

Отзыв

об автореферате диссертации Абраменко Екатерины Валерьевны на тему «Категории метатекста и времени как прагматический способ смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта Воннегута», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка. – Майкоп, 2021.

Творчество Курта Воннегута в последние десятилетия привлекают пристальное внимание исследователей языка и культуры. Активно изучается система смыслов метатекста автора, которая в научно-фантастическом повествовании представляет собой многоуровневую организацию содержания метатекстовых единиц, компонентами которой являются смыслы, формируемые языковым значением составляющих единиц, ситуацией употребления, а также коннотативным и коммуникативно-прагматическим потенциалом единиц метатекста. Автор рецензируемой работы за основу берет положение, что на формирование смысловой структуры метатекста влияют узуальные лексические значения языковых единиц; экстралингвистические факторы (пресуппозиционные знания автора и современного читателя, ситуация употребления); коннотативность; авторские интенции. Нельзя не согласиться с Е.В.Абраменко, что все эти элементы преломляются под пером автора особым образом, что позволяет выстроиться уникальному миру художника слова. Так, в произведениях К. Воннегута возникает подвижная, многомерная временная перспектива, в которой последовательность событий не соответствует их реальной хронологии. Единого времени в его произведениях не существует: каждый мир наделен своим временем и имеет свой счет времени. Писатель, ощущая себя частью Вселенной, создает такой художественный мир, который есть проекция его взаимоотношений с реальностью, и который является выражением самосознания и мироощущения автора.

Актуальность исследования связана с значимостью процессов строения и функционирования текстов одного автора, создания языкового мира метатекстового пространства. При этом возрастает интерес к различным жанрам фантастической литературы в целом и творчеству Курта Воннегута, в частности.

Научная новизна диссертации Е.В. Абраменко определяется тем, что в исследовании впервые предпринята попытка изучить особенности функционирования метатекста и категории времени в аспекте смыслообразования.

Теоретическая значимость диссертационной работы связана с определением художественного своеобразия фантастической литературы в целом и художественного метода Курта Воннегута.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в расширении и углублении представлений о языке фантастической литературы, а также в возможности использовать полученные результаты для лингвистического и концептуального анализа всего творчества К. Воннегута, что позволит восполнить пробел в представлениях о художественном мире писателя и средствах его языкового выражения.

Диссертационное исследование «Категории метатекста и времени как прагматический способ смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта Воннегута» соответствует пунктам 9, 10 Положения о присуждении научных степеней, утвержденного Постановлением Правительства от 24 сентября 2013 г. № 842, носит завершённый характер. Соискатель Абраменко Екатерина Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

2 февраля 2022 г.

Прокофьева Лариса Петровна
Доктор филологических наук по специальности
10.02.19-теория языка
Доцент, заведующий кафедрой
русского и латинского языков
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный
Медицинский университет им.В,И.Разумовского»
Минздрава России
410012 Саратов, Большая Казачья,112
Тел. +78452677629
Email: prokofievalp@mail.ru

Подписи

ЗАВЕРЯЮ
Начальник ОК



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.